

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт  
(филиал) федерального государственного автономного  
образовательного учреждения высшего образования «Российский  
государственный профессионально-педагогический университет»

Социально-гуманитарный факультет  
Кафедра гуманитарных и социально-экономических наук

---

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### «АРХЕОЛОГИЯ»

Уровень высшего образования	Бакалавриат
Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование
Профили	(с двумя профилями подготовки) История и обществознание
Направление подготовки	44.03.01 Педагогическое образование
Профили	История
Форма обучения	Очная, заочная

Нижний Тагил

2018

Рабочая программа дисциплины «Археология». Нижний Тагил : Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) ФГАОУ ВО «Российский государственный профессионально-педагогический университет», 2018. – 22 с.

Настоящая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

Автор: доктор исторических наук, профессор, Ю. Б. Сериков  
профессор кафедры гуманитарных и  
социально-экономических наук

Рецензент:

Одобрена на заседании кафедры гуманитарных и социально-экономических наук  
Протокол №1 от 20.09.2018., протокол № 1.  
Заведующий кафедрой Н. Ю. Мочалова

Рекомендована к печати методической комиссией социально-гуманитарного факультета 21.09.2018 г., протокол № 1.

Председатель методической комиссии СГФ Н.А. Тарасова

Декан СГФ И. В. Даренская

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Цель и задачи освоения дисциплины.....	6
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	6
3. Результаты освоения дисциплины.....	6
4. Структура и содержание дисциплины.....	7
4.1. Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы.....	7
4.2. Содержание и тематическое планирование дисциплины.....	7
4.3. Содержание разделов (тем) дисциплины.....	9
5. Образовательные технологии.....	12
6. Учебно-методические материалы.....	12
6.1. Задания и методические указания по организации и проведению практических занятий.....	13
6.2. Задания и методические указания по организации самостоятельной работы студента.....	19
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение.....	20
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	21
9. Текущая аттестация качества усвоения знаний.....	21
10. Промежуточная аттестация.....	21

## 1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цель дисциплины:** формирование понятий об основных этапах и закономерностях развития материальной и духовной культуры древнего человека, выявленных посредством изучения специфических (археологических) источников.

**Задачи:**

1. Сформировать знания о законах и диалектике исторического движения;
2. Ознакомить студентов с закономерностями развития материальной культуры древнего человека;
3. Ознакомить студентов с особенностями духовной культуры древности.
4. Сформировать знания базового понятийного аппарата дисциплины.
5. Сформировать умения, способствующие углублению получаемых знаний, организации студентом собственной познавательной деятельности (работа с учебной и научной литературой, Интернет-ресурсами, справочными изданиями, вещественными источниками).

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Археология» является частью учебного плана по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль «История». Дисциплина Б1.В.ОД.1.1 «Археология» включена в Блок Б.1 «Дисциплины (модули)» и является составной частью модуля Б1. «Общенаучный». Дисциплина реализуется в НТГСПИ на кафедре гуманитарных и социально-экономических наук.

Данная дисциплина логически связана с дисциплинами профиля «История» – «История первобытного общества», «История древнего мира», «Археологическая практика» и профиля «Обществознание» – «Историческое краеведение», которые изучаются на первом курсе. Студентам необходимо знать основы данных дисциплин, чтобы сформировать научно-мировоззренческую базу для дальнейшего изучения исторических дисциплин. При изучении учебного предмета привлекаются сведения по географии, геологии, минералогии, социологии, мифологии, семиотики и др., что существенно расширяет образовательные возможности дисциплины.

В силу того, что дисциплина «Археология» формирует знания и навыки работы с историческим источником, умения научно-исследовательского плана, освоение ее необходимо для дальнейшего изучения таких дисциплин, как «История и культура Урала» и «История России с древнейших времен до XXI», которые изучаются соответственно на 2 и 3 курсах.

## 3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина направлена на формирование и развитие следующих компетенций:

ОК-2 – способен анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции;

ОПК-6 – готовностью к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся

ПК-1 – готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**Знать:**

- предмет и методы археологии и ее место среди других исторических дисциплин;
- методологические и теоретические проблемы современной археологии;
- периодизацию и датировки в археологии;
- развитие материальной и духовной культуры человечества по археологическим эпохам;

хам;

**Уметь:**

- подвергать критическому анализу, систематизации, структурированию информации, извлеченную из вещественного исторического источника;
- использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации в учебной и профессиональной деятельности;

**Владеть:**

- технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных знаний.

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 4.1. Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 часа), их распределение по видам работ представлено в таблице № 1.

Таблица № 1

##### Распределение трудоемкости дисциплины по видам работ

Вид работы	Форма обучения	
	Очная	Заочная
	1 семестр	
<b>Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану</b>	<b>144</b>	<b>216</b>
<b>Контактная работа, в том числе:</b>	<b>32</b>	<b>6</b>
Лекции	14	2
Практические занятия	18	4
<b>Самостоятельная работа, в том числе:</b>	<b>112</b>	<b>206</b>
Изучение теоретического курса	69	106
Самоподготовка к текущему контролю знаний	7	100
Подготовка к экзамену	36	4

##### 4.2. Содержание и тематическое планирование дисциплины

##### Тематический план дисциплины

Наименование разделов и тем дисциплины (модуля)	Семестр	Всего, часов	Вид контактной работы, час				Самостоятельная работа, час	Формы текущего контроля успеваемости
			Лекции	Практ. занятия	Лаб. работы	Из них в интерактивной		
<b>Раздел 1. Развитие материальной и духовной культуры в древности</b>	<b>1</b>	<b>21</b>	<b>14</b>	-	-	-	<b>7</b>	
<i>Тема 1. Палеолит</i>	1	3	2	-	-	-	1	тест
<i>Тема 2. Эпоха мезолита</i>	1	3	2	-	-	-	1	тест
<i>Тема 3. Эпоха неолита</i>	1	3	2	-	-	-	1	тест
<i>Тема 4. Энеолит</i>	1	3	2	-	-	-	1	тест
<i>Тема 5. Бронзовый век</i>	1	3	2	-	-	-	1	тест
<i>Тема 6. Ранний железный век</i>	1	3	2	-	-	-	1	тест
<i>Тема 7. Археология Тагильского Зауралья</i>	1	3	2	-	-	-	1	тест
<b>Раздел 2. Проблемы древней истории и археологии Урала</b>	<b>1</b>	<b>87</b>	-	<b>18</b>	-	-	<b>69</b>	

<b>Тема 1.</b> Эпоха палеолита	1	10	-	2	-	2	8	Выступление с докладом и презентацией
<b>Тема 2.</b> Эпоха мезолита	1	10	-	2	-	2	8	Выступление с докладом и презентацией
<b>Тема 3.</b> Использование человеком природных ресурсов	1	10	-	2	-	2	8	Выступление с докладом и презентацией
<b>Тема 4.</b> Зарождение и развитие металлургии	1	10	-	2	-	2	8	Выступление с докладом и презентацией
<b>Тема 5.</b> Торфяники как исторический источник	1	10	-	2	-	2	8	Выступление с докладом и презентацией
<b>Тема 6.</b> Культовые памятники Урала	1	10	-	2	-	2	8	Выступление с докладом и презентацией
<b>Тема 7.</b> Первобытное искусство Урала	1	10	-	2	-	2	8	Выступление с докладом и презентацией
<b>Тема 8.</b> История археологических исследований на территории Среднего Зауралья	1	7	-	2	-	2	5	Выступление с докладом и презентацией
<b>Тема 9.</b> Археологические памятники Тагильского края	1	10	-	2	-	2	8	Выступление с докладом и презентацией или Экскурсия по археологическим памятникам горы Голый Камень
Экзамен	1	36					36	
<b>Итого</b>		<b>144</b>	<b>14</b>	<b>18</b>		<b>18</b>	<b>112</b>	

### Тематический план дисциплины (ОЗО)

Наименование разделов и тем дисциплины (модуля)	Семестр	Всего, часов	Вид контактной работы, час				Самостоятельная работа, час	Формы текущего контроля успеваемости
			Лекции	Практ. занятия	Лаб. работы	Из них в интерактивной		
<b>Тема 1.</b> Каменный век	27	1	1	-	-	-	26	тест
<b>Тема 2.</b> Энеолит и бронзовый век	27	1	1	-	-	-	26	тест
<b>Тема 3.</b> Железный век	25	-	-	-	-	-	25	тест
<b>Тема 4.</b> Эпоха палеолита	27	1	-	1	-	1	26	Выступление с докладом и презентацией
<b>Тема 5.</b> Эпоха мезолита	27	1	-	1	-	1	26	Выступление с докладом и презентацией
<b>Тема 6.</b> Использование чело-	26	1	-	1	-	-	25	Выступление

веком природных ресурсов								с докладом и презентацией
<b>Тема 7.</b> Зарождение и развитие металлургии	27	1	-	1	-	-	26	Выступление с докладом и презентацией
<b>Тема 8.</b> Археологические памятники Тагильского края	26	-	-	-	-	-	26	Выступление с докладом и презентацией или
Зачет (с оценкой)		4					4	
<b>Итого</b>		<b>216</b>	<b>2</b>	<b>4</b>		<b>2</b>	<b>210</b>	

#### Практические занятия (дневное отделение)

№ раз-дела	Наименование лабораторных работ	Кол-во ауд. часов
2	<b>Тема 1.</b> Эпоха палеолита	2
2	<b>Тема 2.</b> Эпоха мезолита	2
2	<b>Тема 3.</b> Использование человеком природных ресурсов	2
2	<b>Тема 4.</b> Зарождение и развитие металлургии	2
2	<b>Тема 5.</b> Торфяники как исторический источник	2
2	<b>Тема 6.</b> Культовые памятники Урала	2
2	<b>Тема 7.</b> Первобытное искусство Урала	2
2	<b>Тема 8.</b> История археологических исследований на территории Среднего Зауралья	2
2	<b>Тема 9.</b> Археологические памятники Тагильского края	2

#### Практические занятия (заочное отделение)

№ раз-дела	Наименование лабораторных работ	Кол-во ауд. часов
2	<b>Тема 4.</b> Зарождение и развитие металлургии	2
2	<b>Тема 5.</b> Торфяники как исторический источник	2
2	<b>Тема 6.</b> Культовые памятники Урала	2
2	<b>Тема 7.</b> Первобытное искусство Урала	2

### 4.3. Содержание разделов (тем) дисциплины Лекционный курс (14 часов)

#### Лекция 1. Палеолит (2 часа)

Природные условия палеолита. Непосредственные предшественники древних людей. Древнейшие люди и палеогеография их обитания. Древние люди. Олдувайская, ашельская и мустьерская эпохи.

Древнейшие орудия из камня и кости. Критерии, позволяющие отличать обработанный человеком камень от необработанного. Чопперы, чоппинги, ядрища, пластины, скребла. Ашельское рубило и его разновидности.

Мустьерская техника раскалывания камня. Основные орудия мустьерского времени. Остроконечники и скребла. Роль охоты и ее виды в мустьерскую эпоху.

Жилища Олдувайского ущелья. Жилища ашельского времени. Мустьерские жилища в Молодове на Днестре. Мустьерские погребения. Зарождение первобытного искусства. Наиболее ранние памятники искусства.

Кроманьонец – человек верхнего палеолита. Изготовление ножевидных пластин и техника отжимной ретуши. Орудия верхнего палеолита из камня и кости. Виды минерального сырья и их использование человеком верхнего палеолита.

Собирательство. Охота и ее виды. Использование природных «кладбищ» мамонта. Проблемные вопросы охоты на мамонтов. Верхнепалеолитические стоянки и поселения. Пещеры и памятники открытого типа. Жилища верхнего палеолита. Основные типы жилищ: землянки, полуземлянки и наземные.

Погребения верхнего палеолита. Верхнепалеолитический могильник на Сунгире. Открытие палеолитического искусства в пещерах Франции.

Монументальное искусство. Пещерная живопись. Палеолитическая скульптура. Орнаментальное искусство. Сюжеты живописи и скульптуры. Святилища в пещерах с росписями. Связь искусства с погребальным ритуалом. Каповая и Игнatieвская пещеры на Урале. Проблемы их датирования.

### **Лекция 2. Мезолит (2 часа)**

Окончание ледникового периода. Глобальные изменения в природной среде. Переход к геологической современности. Влияние природных изменений на распад палеолитических общин. Сырьевой кризис каменного века и его влияние на первобытную технику. Особенности взаимосвязи минерального сырья и техники его обработки в эпоху мезолита. Мезолитические мастерские. Развитие микропластинчатой техники обработки камня. Распространение вкладышевой техники изготовления орудий. Геометрические микролиты и их функциональное назначение. Широкое распространение лука и стрел. Появление рубящих орудий и их развитие. Орудия из камня, кости и дерева. Специализация охотничьего вооружения. Переход от коллективной охоты к индивидуальной. Приручение собаки. Освоение проточных озер и их роль в системе хозяйства населения Урала в позднем мезолите. Развитие рыболовства. Собирательство. Зарождение и развитие промыслового хозяйственного календаря. Предпосылки начала скотоводства и земледелия.

Археологические памятники эпохи мезолита. Жилища эпохи мезолита и их типы. Появление мезолитических могильников. Оленеостровский могильник. Социальная организация мезолитического населения. Голокаменная мастерская и ее роль в реконструкции социальной структуры населения Урала.

Мезолитическое искусство. Наскальные изображения. Мелкая пластика. Орнаменты. Святилища эпохи мезолита на горах и в пещерах. Камень Дыроватый – уникальное пещерное святилище на реке Чусовой и его роль в реконструкции духовной жизни населения Урала. Семантика святилища.

### **Лекция 3. Неолит (2 часа)**

Природа и животный мир эпохи неолита. Дальнейшее освоение минерального сырья. Древнейшие шахты и производственные мастерские. Новые приемы обработки камня. Широкое распространение шлифованных орудий. Появление керамики. Типы сосудов и способы их изготовления. Изобретение ткачества.

Переход от присваивающего хозяйства к производящему. Центры одомашнивания животных и культивации растений. Закон о неравномерности исторического развития. Отличие неолита юга от неолита севера. Земледелие лиманное, мотыжное. Скотоводство придомное, отгонное. Собирательство. Рыболовство сетевое, закольное, индивидуальное. Охота и ее специализация.

Материальная культура эпохи неолита. Орудия из камня и кости. Лук, стрелы, древнейший меч, копьё, дротики, рыболовные крючки, остроги, сети, ловушки, лодки, весла. Находки в торфяниках Урала и Прибалтики. Неолитические жилища и их типы.

Погребальный обряд эпохи неолита. Неолитические погребальные комплексы на территории нашей страны. Уникальное неолитическое погребение в гроте на камне Дождевом (р. Чусовая). Культурные памятники эпохи неолита.



Неолитическое искусство. Наскальные изображения Прионежья, Урала и Восточной Сибири. Произведения мелкой пластики. Резьба по камню и кости. Орнаментальное искусство. Орнамент на керамических сосудах как исторический источник.

#### **Лекция 4. Энеолит (2 часа)**

Основные признаки энеолитической эпохи. Значение открытия металлов в истории человечества. Гипотезы открытия меди. Открытие меди как следствие сырьевого кризиса. 4 этапа развития металлургии меди. Медные руды и способы их поиска и извлечения. Древние рудники и шахты. Орудия добывания и обработки меди. Техника изготовления медных орудий. Холодная и горячаяковка. Техника литья. Типы медных орудий и изделий. Преобладание каменных орудий в эпоху энеолита.

Мотыжное земледелие и домашнее скотоводство. Охота, рыболовство и собирательство. Развитие обмена. Изобретение колеса. Развитие транспорта. Сложение торговых путей. Изобретение гончарного круга. Расписная керамика. Сырцовый кирпич. Глинобитные дома. Жилища и поселки эпохи энеолита. Орудия труда и материальная культура по находкам в торфяниках.

Торфяниковые памятники – уникальные археологические источники. Останки Этци Симилаунского в Тирольских Альпах и их значение для науки. Клады эпохи энеолита.

Погребения и могильники энеолитического времени. Майкопский курган. Энеолитические погребения в пещерах Урала. Святилища и культовые места эпохи энеолита.

Энеолитическое искусство. Роспись на сосудах. Глиняные женские статуэтки. Антропоморфные фигурки из меди. Кремневая скульптура. Скульптуры животных и птиц из дерева, кости, рога. Уникальные находки Горбуновского торфяника.

#### **Лекция 5. Бронзовый век (2 часа)**

Климатические изменения в бронзовом веке. Смещение климатических зон на север. Появление сплавов на медной основе. Бронза и ее разновидности. Использование золота, серебра и электра. Способы добычи руд и получения металла. Орудия добывания и обработки металлов. Техника литья. Типы бронзовых орудий.

Расцвет обработки камня в эпоху бронзы. Пильчатая и косоструйная ретушь. Новые типы каменных орудий. Первое крупное разделение труда. Выделение скотоводческих племен. Скотоводство отгонное, пастушеское и кочевое. Земледелие лиманное, орошаемое, подсечное, плужное. Распространение плуга. Усиление неравномерности развития общества на разных территориях. Выделение ремесла и индустриализация производства. Древнейшие государства эпохи бронзового века. Развитие военного дела. Появление паруса. Изобретение колесниц. Типы бронзового и каменного оружия. Первые всадники. Культурные и экономические связи в бронзовом веке. Находки эпохи бронзы в торфяниках. Уникальные находки людей бронзового века в торфяниках. Пит Марш из торфяника Линдау-Мосс (Англия). Имущественное неравенство покладам и погребениям.

Курганные и грунтовые могильники бронзового века. Погребальные обряды. Трупоположение и трупосожжение. Святилища и культовые центры бронзового века. Идолы Горбуновского и Шигирского торфяников. Искусство бронзового века. Наскальные изображения. Роспись на сосудах. Мелкая пластика из глины, кости, камня и металла. Орнаментальное искусство. Предметы торевтики. Посуда и украшения из металлов.

#### **Лекция 6. Ранний железный век (2 часа)**

Первые случаи использования железа. Значение железа в истории человечества. Гипотезы истории открытия железа. Железные руды, способы их добычи. Сыродутный процесс. Технология получения железа. Его последующая обработка. Инструменты и приспособления для получения и обработки железа. Кузнецы. Особенности распространения железа на территории нашей страны.

Скифская культура. Датировка. Территория распространения. Происхождение. Геродот о скифах. Скифы-скотоводы и скифы-пахари. Ремесло скифов. Каменское городище. Вооружение и доспехи скифов.

Идеология скифов. Царские курганы скифов. Чертомлык. Солоха. Куль-Оба. Келермес. Толстая могила. Находки из царских курганов. Скифское искусство. Скифский звериный стиль в искусстве. Окружение скифов. Ранний железный век Урала и Сибири.

### **Лекция 7. Археология Тагильского Зауралья (2 часа)**

Природная среда на Урале. Пути и время первоначального заселения Урала. Река Чусовая и ее значение в первоначальном заселении Тагильского Зауралья. Освоение пещер Урала. Пещерные стоянки на г. Медведь-Камень, на Камне Котел, на Камне Большом Глухом. Гаринское «кладбище мамонтов» и его значение в жизни палеолитических охотников Зауралья. Минеральное сырье и техника его обработки. Орудия труда и оружие. Палеолитическое искусство на Урале.

Окончание ледникового периода. Освоение проточных озер. Приручение собаки. Специализация охотничьего вооружения. Техника обработки камня и изготовления вкладышевых орудий. Сырьевой кризис каменного века и его влияние на первобытную технику. Памятники эпохи мезолита. Голокаменная мастерская. Амбарка I, Выйка II, Серый Камень, Баранча II, Кокшаровско-Юрибинская. Уникальное пещерное святилище на камне Дыроватом.

Неолитические памятники Тагильского Зауралья. Евстюниха I, Полуденка I и II, Стрелка, Юрьинское поселение, Кокшаровский холм. Орудия труда эпохи неолита и техника их изготовления. Керамическая посуда. Орнаменты. Произведения неолитического искусства. Уникальное погребение шамана на камне Дождевом.

Энеолитические памятники Горбуновского торфяника. VI разрез. Памятники Аятского, Шигирского и Шайтанского озер. Культовый комплекс с Шайтанского озера. Деревянные изделия и деревянная скульптура Горбуновского торфяника. Энеолитические святилища в пещерах на р. Чусовой.

Бронзовый век Тагильского Зауралья. Памятники Горбуновского торфяника, Балакинского поселения, стоянки Вязовка, Кушва. Погребения бронзового века на Кокшаровском торфянике. Изделия из бронзы.

Памятники раннего железного века. Евстюниха III, Лайский мыс, Тагильская старица, Уралочка, Тагильский могильник, Исток II. Святилища в гроте на Камне Дождевом и на горе Голый Камень.

Средневековые комплексы Н. Тагила. Святилища на вершинах гор: Голый Камень, Лубная, Синяя гора, Деляночная. Святилище на вершине г. Голый Камень и его значение в духовной жизни древнего населения Тагильского Зауралья.

Русское население в Тагильском крае. Памятники периода похода дружины Ермака. Ермаково городище, Евстюниха III, Баранча I. Проблема Кокуй-городка.

## **5. Образовательные технологии**

В курсе «Археология» используется технология проблемного обучения. На лекционных занятиях данная технология реализуется с помощью метода проблемного изложения. На семинарских занятиях – сначала с помощью метода проблемного изложения, а затем с помощью эвристической беседы.

Программа предусматривает повышение роли самостоятельной работы студентов. Она включает исследовательскую работу студентов совместно с преподавателем, обеспечивая ее проблемно-ориентированный характер.

При реализации дисциплины предусмотрено сочетание традиционных форм и методов ведения занятий с применением отдельных элементов современных педагогических и коммуникационных технологий. Так, в учебном процессе используются *активные* (раз-

бор конкретных ситуаций в археологии, дискуссии) и *интерактивные* (фокус-технология, рейдер-технология) формы обучения.

## **6. Учебно-методические материалы**

### **6.1. Задания и методические указания по организации и проведению практических занятий**

#### ***Тема 1. Эпоха палеолита***

**Задание:** подготовить сообщение и презентацию по каждому из следующих вопросов:

1. Природа каменного века:
  - а) ледниковые и межледниковые периоды;
  - б) животный мир эпохи плейстоцена.
2. Хозяйство палеолитического населения:
  - а) виды охоты и собирательство;
  - б) проблема охоты на мамонтов.
3. Палеолитические жилища.
4. Палеолитические погребения.
5. Палеолитическое искусство:
  - а) палеолитическая живопись;
  - б) палеолитическая скульптура и гравировка.
6. Палеолитические памятники Урала.
7. Культурная практика в палеолите Урала.

#### **Литература для подготовки к семинару:**

1. История Урала с древнейших времен до 1861 г. – М.: Наука, 1989. – 608 с. (с. 48–56)
2. Ляхницкий Ю.С. Сокровище палеолита. Рисунки и знаки пещеры Шульганташ. – Уфа: Китап, 2008. – 188 с.
3. Древние святилища: археология, ритуал, мифология. Материалы международного научного симпозиума. – Уфа: ИИЯЛ УНЦ РАН, 2016. – 244 с.
4. Рогачев А.Н. Палеолитические жилища и поселения // Каменный век на территории СССР. – М.: Наука, 1970. – С. 64–77.
5. Сериков Ю.Б. Палеолит Среднего Зауралья. Учебное пособие для студентов исторического факультета. – Нижний Тагил: НТГПИ, 1999. – 152 с.
6. Сериков Ю.Б. Словарь понятий и терминов по курсу «Археология» для студентов дневного и заочного отделений. Изд. 2-ое, испр. и доп. – Нижний Тагил: НТГПИ, 2001. – 40 с.
7. Сериков Ю.Б. Гаринская палеолитическая стоянка и некоторые проблемы уральского палеолитоведения. – Нижний Тагил: НТГСПА, 2007. – 138 с.
8. Сериков Ю.Б. Луговская находка и дискуссия о возможности охоты на мамонтов // Российская археология. 2013. № 2. – С. 18–26.
9. Широков В.Н. Древнейшее искусство уральских пещер (пособие для учителя и учащихся). – Екатеринбург: Средне-Уральское книжное издательство, 1995. – 74 с.
10. Широков В.Н. Искусство под сводами пещер // Культурные памятники горнолесного Урала. – Екатеринбург: УрО РАН, 2004. – С. 7–23.
11. Широков В.Н., Р.Б. Волков Р.Б., Г.М. Нестерова Г.М. Палеолит и мезолит Урала. Учебное пособие. – Екатеринбург: УрГПУ, 2005. – 160 с.

#### ***Тема 2. Эпоха мезолита***

**Задание:** подготовить сообщение и презентацию по каждому из следующих вопросов:

1. Изменение хозяйства в мезолитическую эпоху.

2. Каменные и костяные орудия эпохи мезолита.
3. Мезолитические погребения и могильники.
4. Мезолитическое искусство.
5. Мезолитические памятники Урала.

**Литература для подготовки к семинару:**

1. Археология СССР. Мезолит СССР. – М.: Наука, 1989. – 352 с.
2. Гурина Н.Н. Оленеостровский могильник // МИА. М., 1956. № 47. – 430 с.
3. Искусство каменного века (Лесная зона Восточной Европы). – М.: Наука, 1992. – 136 с.
4. Матюшин Г.Н. Мезолит Южного Урала. – М.: Наука, 1976. – 368 с.
5. Сериков Ю.Б. Камень Дыроватый – уникальное пещерное святилище на реке Чусовой // Российская археология. 1996. № 4. – С. 121–140.
6. Сериков Ю.Б. Геометрические микролиты Среднего Зауралья // Российская археология. 1998. № 1. – С. 117–125.
7. Сериков Ю.Б. Палеолит и мезолит Среднего Зауралья. – Нижний Тагил: НТГПИ, 2000. – 430 с.
8. Сериков Ю.Б. Взаимодействие человека и природной среды в каменном веке Среднего Зауралья // Нижнетагильская государственная социально-педагогическая академия. Ученые записки: Материалы VI Всероссийского популяционного семинара. – Нижний Тагил: НТГСПА, 2004. – С. 105–112.
9. Сериков Ю.Б. Пещерные святилища реки Чусовой. – Нижний Тагил: НТГСПА, 2009. – 368 с.
10. Сериков Ю.Б. Стрела в мифологических представлениях древнего населения Среднего Урала (по материалам пещерного святилища на камне Дыроватом (р. Чусовая) // Древние святилища: археология, ритуал, мифология. Материалы международного научного симпозиума. – Уфа: ИИЯЛ УНЦ РАН, 2016. – С. 94–119.
11. Широков В.Н., Р.Б. Волков Р.Б., Г.М. Нестерова Г.М.. Палеолит и мезолит Урала. Учебное пособие. – Екатеринбург: УрГПУ, 2005. – 160 с.

**Тема 3. Использование человеком природных ресурсов**

**Задание:** подготовить сообщение и презентацию по каждому из следующих вопросов:

1. Свойства минералов, виды минерального сырья.
2. Добыча минерального сырья.
3. Камнеобрабатывающие мастерские.
4. Сырьевой кризис как движущая сила развития первобытной техники.
5. Использование кости, рога, дерева в хозяйстве и быту.
6. Изобретение керамики, способы лепки сосудов.

**Литература для подготовки к семинару:**

1. Васильева И.Н., Салугина Н.П. Не боги горшки обжигают. – Самара, 1997. – 160 с.
2. Малинова Р., Малина Я. Прыжок в прошлое. Эксперимент раскрывает тайны древних эпох. – М.: Мысль, 1988. – 272 с.
3. Семенов С.А. Развитие техники в каменном веке. – Л.: Наука, 1968. – 364 с.
4. Семенов С.А., Коробкова Г.Ф. Технология древнейших производств. – Л.: Наука, 1983. – 256 с.
5. Сериков Ю.Б. Производящие формы труда населения Среднего Зауралья в каменном веке // Становление и развитие производящего хозяйства на Урале. – Свердловск: УрО АН СССР, 1989. – С. 32–45.
6. Сериков Ю.Б. Голокаменная мастерская и ее место в мезолите среднего Зауралья // Советская археология. 1988. № 4. – С. 203–209.

7. Сериков Ю.Б. Палеолит и мезолит Среднего Зауралья. – Нижний Тагил: НТГПИ, 2000. – 430 с.

8. Сериков Ю.Б. Взаимодействие человека и природной среды в каменном веке Среднего Зауралья // Нижнетагильская государственная социально-педагогическая академия. Ученые записки: Материалы VI Всероссийского популяционного семинара. – Нижний Тагил: НТГСПА, 2004. – С. 105–112.

9. Сериков Ю.Б. Глиняная пластика Урала в эпохи неолита – бронзы // Ученые записки НТГСПА. Общественные науки. – Нижний Тагил: НТГСПА, 2007. – С. 18–37.

10. Сериков Ю.Б. Специализированные мезолитические камнеобрабатывающие мастерские Среднего Зауралья // Геоархеология и археологическая минералогия–2014. – Миасс: Институт минералогии УрО РАН, 2014. – С. 23–27.

11. Сериков Ю.Б. Боровка III – мастерская по изготовлению ножей из плиток серого кварцита (поздний неолит–энеолит) // Российская археология. 2014. № 4. – С. 59–68.

12. Сериков Ю.Б. Сырьевой кризис на территории Среднего Зауралья и пути его преодоления // Геоархеология и археоминералогия-2016. – Миасс: Институт минералогии УрО РАН, 2016. – С. 60–63.

#### ***Тема 4. Зарождение и развитие металлургии***

**Задание:** подготовить сообщение и презентацию по каждому из следующих вопросов:

1. Виды медных руд, горные выработки.
2. Способы выплавки и обработки меди.
3. Открытие бронзы. Бронзовые орудия и способы их изготовления.
4. Открытие железа. Виды железных руд и способы их добычи.
5. Сыродутный процесс получения железа.

#### ***Литература для подготовки к семинару:***

1. Бакс К. Богатства земных недр. – М.: Изд-во «Прогресс», 1986. – 384 с.
2. Малинова Р., Малина Я. Прыжок в прошлое. Эксперимент раскрывает тайны древних эпох. – М.: Мысль, 1988. – 272 с.
3. Селимханов И.Р. Разгаданные секреты древней бронзы. – М.: Наука, 1970. – 80 с.
4. Черных Е.Н. История древнейшей металлургии Восточной Европы. – М.: Наука, 1966. – 144 с.
5. Черных Е.Н. Металл – человек – время. – М.: Наука, 1972. – 208 с.

#### ***Тема 5. Торфяники как исторический источник***

**Задание:** подготовить сообщение и презентацию по каждому из следующих вопросов:

1. Проточные озера и их роль в жизни древнего человека.
2. Торфяники Урала – уникальные археологические источники:
  - а) Шигирский торфяник;
  - б) Горбуновский торфяник;
  - в) Кокшаровский торфяник;
  - г) Висский торфяник.
3. Изделия хозяйственного назначения из кости, рога, дерева, бересты и кожи на торфяниках.
4. Культовые предметы из кости, рога и дерева на торфяниках.

#### ***Литература для подготовки к семинару:***

1. Буров Г.М. Древний Синдор. – М.: Наука, 1967. – 220 с.
2. Буров Г.М. Фрагменты саней с поселений Вис I (мезолит) и Вис II (I тысячелетие н.э.) // Советская археология. 1981. № 2. – С. 117–131.

3. Гаджиева Е.А. Идолы VI разреза Горбуновского торфяника (несколько замечаний по вопросу культурно-хронологической принадлежности) // Четвертые Берсовские чтения. – Екатеринбург : ООО «АКВА-ПРЕСС», 2004. – С. 91–99.
4. Древности Горбуновского торфяника. Охранные археологические исследования на Среднем Урале. Вып. 6. – Екатеринбург: Банк культурной информации, 2010. – 198 с.
5. Погорелов С.Н. Весла из торфяниковых памятников Среднего Урала // Вопросы археологии Урала. Вып. 23. – Екатеринбург: Изд-во УрГУ, 1998. – С. 228–240.
6. Погорелов С.Н. Деревянная посуда из торфяниковых памятников Среднего Урала // Уральский исторический вестник. 2002. № 8. – С. 123–141.
7. Сериков Ю.Б. Новые памятники Горбуновского торфяника // Советская археология. 1984. № 2. – С. 102–114.
8. Сериков Ю.Б. Кокшаровско-Юрьинская торфяниковая стоянка в Среднем Зауралье // Российская археология. 1992. № 4. – С. 131–147.
9. Сериков Ю.Б. Новые торфяниковые памятники Кокшаровского торфяника // Охранные археологические исследования на Среднем Урале. Вып. 5. – Екатеринбург: Банк культурной информации, 2007. – С. 99–114.
10. Сериков Ю.Б. Очерки по первобытному искусству Урала. – Нижний Тагил: НТГСПА, 2014. – 268 с.
11. Чаиркина Н.М. Тайны торфяников // Культурные памятники горно-лесного Урала. – Екатеринбург: УрО РАН, 2004. – С. 109–143.
12. Чаиркина Н.М., Савченко С.Н., Сериков Ю.Б., Литвяк А.С. Археологические памятники Шигирского торфяника. – Екатеринбург: Банк культурной информации, 2001. – 196 с.
13. Эдинг Д.Н. Резная скульптура Урала // Труды ГИМ. Вып. X. М., 1940. – 104 с.

#### ***Тема 6. Культурные памятники Урала***

**Задание:** подготовить сообщение и презентацию по каждому из следующих вопросов:

1. Пещерные святилища:
  - а) пещеры с росписями;
  - б) пещеры с черепами;
  - в) пещеры с погребениями;
  - г) пещеры с наконечниками стрел;
  - д) многокомплексные пещеры.
2. Святилища на вершинах гор, скал, холмов:
  - а) гора Голый Камень;
  - б) горы и скалы в окрестностях Нижнего Тагила.
3. Культурные озерные центры:
  - а) Кокшаровский холм;
  - б) Шайтанское озеро.
4. Святилища под наскальными изображениями.

#### **Литература для подготовки к семинару:**

1. Викторова В.Д. Культурные озерные памятники // Культурные памятники горно-лесного Урала. – Екатеринбург: УрО РАН, 2004. – С. 144–157.
2. Викторова В.Д. Жертвенные места на горах и холмах // Культурные памятники горно-лесного Урала. – Екатеринбург: УрО РАН, 2004. – С. 174–191.
3. Древние святилища: археология, ритуал, мифология. Материалы международного научного симпозиума. – Уфа: ИИЯЛ УНЦ РАН, 2016.
4. Котов В.Г. Культ медведя на Урале по данным пещеры Заповедная // Проблемы первобытной культуры. – Уфа: Изд-во «Гилем», 2001. – С. 86–105.

5. Ляхницкий Ю.С. Сокровище палеолита. Рисунки и знаки пещеры Шульганташ. – Уфа Китап, 2008. – 188 с.
6. Петрин В.Т. Палеолитическое святилище в Игнatieвской пещере на Южном Урале. Новосибирск: Наука, 1992. – 207 с.
7. Сериков Ю.Б. Пещерные святилища реки Чусовой. – Нижний Тагил: НТГСПА, 2009. – 368 с.
8. Сериков Ю.Б. Шайтанское озеро – священное озеро древности. – Нижний Тагил: НТГСПА, 2013. – 408 с.
9. Сериков Ю.Б., Серикова Л.В. Святилище на вершине горы Голый Камень (Нижний Тагил). – Нижний Тагил: НТГСПА, 2005. – 79 с.
10. Широков В.Н. Древнейшее искусство уральских пещер (пособие для учителя и учащихся). – Екатеринбург: Средне-Уральское книжное издательство, 1995. – 74 с.
11. Шорин А.Ф. Святилище Кокшаровский холм в Среднем Зауралье: маркеры сакрального пространства // Уральский исторический вестник. 2010. № 1 (26). – С. 32–42.

### **Тема 7. Первобытное искусство Урала**

**Задание:** подготовить сообщение и презентацию по каждому из следующих вопросов:

1. Произведения искусства палеолита – энеолита на Урале:
  - а) костяная и роговая скульптура;
  - б) каменная и кремневая скульптура;
  - в) деревянная антропо- и зооморфная скульптура;
  - г) глиняная скульптура;
  - д) графические изображения на камне и керамике;
  - е) орнаменты на кости, камне и керамике.
2. Произведения искусства бронзового и железного веков.
3. Сакральное использование и семантика произведений искусства.

### **Литература для подготовки к семинару:**

1. Карманов В.Н. Мелкая пластика европейского Северо-Востока // Ученые записки НТГСПА. Общественные науки. – Нижний Тагил: НТГСПА, 2006. – С. 61–70.
2. Ляхницкий Ю.С. Сокровище палеолита. Рисунки и знаки пещеры Шульганташ. – Уфа: Китап, 2008. – 188 с.
3. Мошинская В.И. Древняя скульптура Урала и Западной Сибири. – М.: Наука, 1976. – 132.
4. Носкова Л.В., Шорин А.Ф. Скульптурные изображения на неолитических сосудах Кокшаровского холма // Миф и символ в прошлом и настоящем. – Нижний Тагил: НТГСПА, 2007. – С. 22–27.
5. Обыденнов М.Ф., Корепанов К.И. Искусство Урала и Прикамья. Часть I. Эпоха камня и бронзы. – Уфа: Изд-во БЭК, 1997. – 91 с.
6. Петрин В.Т. Палеолитическое святилище в Игнatieвской пещере на Южном Урале. – Новосибирск: Наука, 1992. – 207 с.
7. Погорелов С.Н. Культовая деревянная посуда из торфяниковых памятников Среднего Зауралья // Вопросы археологии Урала. Вып. 24. – Екатеринбург: Изд-во УрГУ, 2002. – С. 151–164.
8. Сериков Ю.Б. Очерки по первобытному искусству Урала. – Нижний Тагил: НТГСПА, 2014. – 268 с.
9. Широков В.Н. Древнейшее искусство уральских пещер (пособие для учителя и учащихся). – Екатеринбург: Средне-Уральское книжное издательство, 1995. – 74 с.
10. Широков В.Н. Искусство под сводами пещер // Культовые памятники горно-лесного Урала. – Екатеринбург: УрО РАН, 2004. – С. 7–23.

11. Широков В.Н., Чаиркин С.Е., Широкова Н.А. Уральские писаницы: река Тагил. – Екатеринбург: Банк культурной информации, 2005. – 110 с.
12. Эдинг Д.Н. Резная скульптура Урала // Труды ГИМ. Вып.Х. М., 1940. – 104 с.

### ***Тема 8. История археологических исследований на территории Среднего Зауралья***

**Задание:** подготовить сообщение и презентацию по каждому из следующих вопросов:

1. Исследование археологических памятников тагильскими краеведами в дореволюционное время.
2. Исследование памятников Горбуновского торфяника в довоенный период.
3. Исследование памятников Тагильского края в послевоенный период (до 1970 г.).
4. Активизация археологических исследований в конце XX в.
5. Современный этап археологических исследований на территории Среднего Зауралья.

#### **Литература для подготовки к семинару:**

1. Бадер О.Н. Археологические памятники тагильского края // Ученые записки Молотовского государственного университета. Т. VIII. Вып. 2. – Молотов, 1953. – С. 311–364.
2. Берс Е.М. Археологические памятники Свердловска и его окрестностей. – Свердловск: Свердловское книжное издательство, 1963. – 116 с.
3. Бунькова А.А., Устинова Е.А. История формирования археологической коллекции Нижнетагильского музея-заповедника «Горнозаводской Урал» // Шестые Берсовские чтения. – Екатеринбург: Изд-во КВАДРАТ, 2011. – С. 37–42.
4. Дмитриев П.А. Шигирская культура на восточном склоне Урала // МИА. М, 1951. № 21. – С. 28–94.
5. Историческое краеведение. Учебное пособие. – Екатеринбург: УрГПУ, 2005. – 240 с.
6. Кипарисова Н.П. Новые данные об археологических памятниках Тагильского края // Ученые записки Молотовского государственного университета. Т. XI. Вып. 3. – Молотов, 1956. – С. 113–124.
7. Клер М.О. Заметка о деревянном мосте каменного века в Горбуновском болоте близ Нижне-Тагильского завода // Записки УОЛЕ. Т. XXIX. – Екатеринбург, 1909. – С. 1–13.
8. Рыжкова О.В., Устинова Е.А. История исследования археологических памятников Горбуновского торфяника // Древности Горбуновского торфяника. Охранные археологические исследования на Среднем Урале. Вып. 6. – Екатеринбург: Банк культурной информации, 2010. – С. 6–30.
9. Сериков Ю.Б. Вклад О.Н. Бадера в археологию Тагильского Зауралья // Международное (XVI Уральское) археологическое совещание: Материалы международной научной конференции. – Пермь, 2003. – С. 25–26.
10. Теплоухов А.Е. О доисторических жертвенных местах на Уральских горах // Записки УОЛЕ. Т.6. Вып. 1. – Екатеринбург, 1880. – С. 1–31.
11. Уральская историческая энциклопедия. – Екатеринбург: УрО РАН; Издательство «Екатеринбург», 2000. – 624 с.
12. Эдинг Д.Н. Автобиография // Тагильский вестник: Историко-культурное наследие родного края: изучение, сохранение и популяризация: Историко-краеведческий альманах. Вып. 6. – Нижний Тагил: НТГСПА, 2010. – С. 87–92.

### ***Тема 9. Археологические памятники Тагильского края***

**Задание:** подготовить сообщение и презентацию по каждому из следующих вопросов:



1. Археологические памятники города Нижний Тагил:
  - а) Гальянская стоянка;
  - б) Голокаменная мастерская;
  - в) святилище на вершине горы Голый Камень;
  - г) древние стоянки в пос. Евстюниха;
  - д) отдельные стоянки и местонахождения.
2. Археологические памятники Горбуновского торфяника:
  - а) VI-ой разрез;
  - б) Серый Камень;
  - в) торфяниковые стоянки и местонахождения;
  - г) береговые стоянки.
3. Археологические памятники Пригородного района:
  - а) памятники Полуденского торфяника;
  - б) памятники Черноисточинского пруда;
  - в) памятники на реке Тагил;
  - г) прочие памятники.

#### Литература для подготовки к семинару:

1. Бадер О.Н. Археологические памятники тагильского края // Ученые записки Молотовского государственного университета. Т. VIII. Вып. 2. – Молотов, 1953. – С. 311–364.
2. Кипарисова Н.П. Новые данные об археологических памятниках Тагильского края // Ученые записки Молотовского государственного университета. Т. XI. Вып. 3. – Молотов, 1956. – С. 113–124.
3. Мищенко О.П., Шамонова Е.К. Охранные исследования на Красном Камне в Нижнем Тагиле // Нижнетагильская государственная социально-педагогическая академия. Общественные науки. Нижний Тагил: НТГСПА, 2011. – С. 141–147.
4. Россадович А.И., Сериков Ю.Б., Старков В.Ф. Древнейшая скульптура лесного Зауралья // Советская археология. 1976. № 4. – С. 185–190.
5. Сериков Ю.Б. Новые памятники Горбуновского торфяника // Советская археология. 1984. № 2. – С. 102–114.
6. Сериков Ю.Б. Мезолитические памятники полуострова Крутяки (Среднее Зауралье) // Северная Азия в эпоху камня. – Новосибирск: Наука, 1987. – С. 127–151.
7. Сериков Ю.Б. Палеолит и мезолит Среднего Зауралья. – Нижний Тагил: НТГПИ, 2000. – 439 с.
8. Сериков Ю.Б. Археологические памятники Полуденского торфяника (Среднее Зауралье) // Нижнетагильская государственная социально-педагогическая академия. Ученые записки. Общественные науки. Нижний Тагил: НТГСПА, 2011. – С. 32–49.
9. Сериков Ю.Б., Серикова Л.В. Святилище на вершине горы Голый Камень (Нижний Тагил). – Нижний Тагил: НТГСПА, 2005. – 79 с.
10. Уральская историческая энциклопедия. – Екатеринбург: УрО РАН; Издательство «Екатеринбург», 2000. – 624 с.

#### 6.2. Задания и методические указания по организации самостоятельной работы студента (дневное отделение)

Темы занятий	Количество часов			Содержание самостоятельной работы	Формы контроля СРС
	Всего	Аудиторных	Самостоят. работы		
<b>Раздел 1. Развитие материальной и духовной культуры в древности</b>	<b>21</b>	<b>14</b>	<b>7</b>		
<i>Тема 1.</i> Ранний палеолит	3	2	1	Проработка материалов лекции.	Тест
<i>Тема 2.</i> Эпоха мезолита	3	2	1	Проработка матери-	Тест

				алов лекции.	
<i>Тема 3.</i> Эпоха неолита	3	2	1	Проработка материалов лекции.	Тест
<i>Тема 4.</i> Энеолит	3	2	1	Проработка материалов лекции.	Тест
<i>Тема 5.</i> Бронзовый век	3	2	1	Проработка материалов лекции.	Тест
<i>Тема 6.</i> Ранний железный век	3	2	1	Проработка материалов лекции.	Тест
<i>Тема 7.</i> Археология Тагильского Зауралья	3	2	1	Проработка материалов лекции.	Тест
<b>Раздел 2. Проблемы древней истории и археологии Урала</b>	<b>87</b>	<b>18</b>	<b>69</b>		
<i>Тема 1.</i> Эпоха палеолита	10	2	8	Подготовка к семинару	Ответ на семинаре
<i>Тема 2.</i> Эпоха мезолита	10	2	8	Подготовка к семинару	Ответ на семинаре
<i>Тема 3.</i> Использование человеком природных ресурсов	10	2	8	Подготовка к семинару	Ответ на семинаре
<i>Тема 4.</i> Зарождение и развитие металлургии	10	2	8	Подготовка к семинару	Ответ на семинаре
<i>Тема 5.</i> Торфяники как исторический источник	10	2	8	Подготовка к семинару	Ответ на семинаре
<i>Тема 6.</i> Культурные памятники Урала	10	2	8	Подготовка к семинару	Ответ на семинаре
<i>Тема 7.</i> Первобытное искусство Урала	10	2	8	Подготовка к семинару	Ответ на семинаре
<i>Тема 8.</i> История археологических исследований на территории Среднего Зауралья	7	2	5	Подготовка к семинару	Ответ на семинаре
<i>Тема 9.</i> Археологические памятники Тагильского края	10	2	8	Подготовка к семинару	Ответ на семинаре
Экзамен	36		36	Подготовка к экзамену	Ответ на экзамене
<b>Итого</b>	<b>144</b>	<b>32</b>	<b>112</b>		

**6.2. Задания и методические указания по организации самостоятельной работы студента (заочное отделение)**

Темы занятий	Количество часов			Содержание самостоятельной работы	Формы контроля СРС
	Всего	Аудиторных	Самостоят. работы		
<i>Тема 1.</i> Ранний палеолит	27	1	26	Проработка материалов лекции.	Тест
<i>Тема 2.</i> Эпоха мезолита	27	1	26	Проработка материалов лекции.	Тест
<i>Тема 3.</i> Эпоха неолита	25	-	25	Проработка материалов лекции.	Тест
<i>Тема 4.</i> Энеолит	27	1	26	Проработка материалов лекции.	Тест
<i>Тема 5.</i> Бронзовый век	27	1	26	Проработка материалов лекции.	Тест
<i>Тема 6.</i> Ранний железный век	27	1	26	Проработка материалов лекции.	Тест

<b>Тема 7.</b> Археология Тагильского Зауралья	27	1	26	Проработка материалов лекции.	Тест
Зачет (с оценкой)	4		4	Подготовка к зачету	Ответ
<b>Итого</b>	<b>216</b>	<b>6</b>	<b>210</b>		

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### Основная литература

1. Мартынов А.И. Учебник и практикум для бакалавров. 8-ое изд., перераб. и доп. – М.: Изд-во Юрайт, 2017. – 472 с. – 15 экз.
2. Археология. Учебник для вузов [Электронный ресурс] / Под редакцией академика РАН Янина В.Л. – 2-ое изд. испр. и доп. – Москва: изд-во: Московского ун-та, 2013. – 604 с. Режим доступа: <https://www.twirpx.com/file/201960/>
3. Авдусин Д.А. Основы археологии: Учеб. для вузов по специальности «История» [Электронный ресурс] – М.: Высшая школа, 2012. – 335 с. Режим доступа: <https://www.twirpx.com/file/201960/> – 48 экз.

### Дополнительная литература

1. Сериков Ю.Б. Древние святилища Тагильского края. – Нижний Тагил: НТГСПИ (филиал) ФГАОУ ВО «РГППУ», 2017. – 464 с. – 2 экз. + PDF в ЭК НТГСПИ
2. Сериков Ю.Б. Проблемы археологии и древней истории Урала. – Нижний Тагил: НТГСПИ (филиал) ФГАОУ ВО «РГППУ», 2015. – 232 с. – 1 экз. + PDF в ЭК НТГСПИ
3. Матвеев А.В., Матвеева Н.П., Сериков Ю.Б., Скочина С.Н. Древности Ингальской долины. [Электронный ресурс] – Тюмень: Тюменский гос. ун-тет, 2015. – 156 с. Режим доступа: [http://xn--90ax2c.xn--p1ai/catalog/000199\\_000009\\_008632045/](http://xn--90ax2c.xn--p1ai/catalog/000199_000009_008632045/)
4. Сериков Ю.Б. Очерки по первобытному искусству Урала. – Нижний Тагил: НТГСПА, 2014. – 268 с. – 4 экз. + PDF в ЭК НТГСПИ
5. Сериков Ю.Б. Шайтанское озеро – священное озеро древности. – Нижний Тагил: НТГСПА, 2013. – 408 с. – 1 экз. + PDF в ЭК НТГСПИ
6. Добровольская М.В. Археология [Электронный ресурс]: учебное пособие / Добровольская М. В., Можайский А. Ю. – М.: Прометей, 2012. – 116 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/30403> – ЭБС «IPRbooks».

### Информационные сетевые ресурсы

- Интернет-ресурс «Всемирная история. Первобытная эпоха». Режим доступа: [Gumer.info](http://Gumer.info) >Учебник>01.php
- Интернет-ресурс «Археология России». Режим доступа: <http://www.archeologia.ru/>
- Интернет-ресурс «Археология Урала». Режим доступа: <http://www.ural.ru/spec/ency/encyclopaedia-1-97.html>

## 8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Лекционная аудитория.
2. Компьютер (ноутбук).
3. Телевизор.
4. Мультимедиапроектор.
5. Презентации к лекциям и семинарским занятиям.
6. LibreOffice
7. LibreOffice Base
8. LibreOffice Impress
9. Kaspersky Endpoint Security - 300, Лицензионный договор № НП-112 от 12 Марта 2018 г.
10. ИРБИС электронный каталог; -10 подключений, договор № 1/05-03-01 от

5.03.2003г

11. Adobe Reader

12. Платформа ДО Русский Moodle – лицензионный договор №620.1 от 02 июня 2017г

### **9. Текущий контроль качества усвоения знаний**

Проверка усвоения знаний ведется в течение семестра в письменной форме (тест) на лекционных занятиях и устной форме в ходе семинарских занятий.

### **10. Промежуточная аттестация**

Промежуточная аттестация по данной дисциплине проводится в форме экзамена. Экзамен проводится в форме ответа на теоретические вопросы.

Примерный перечень вопросов:

1. Хронология и периодизация каменного века.
2. Типы археологических памятников.
3. Методы археологических исследований.
4. Олдовайская эпоха.
5. Ашельская эпоха.
6. Эпоха мустье.
7. Мустьерские погребения.
8. Верхний палеолит.
9. Верхнепалеолитические погребения.
10. Палеолитические жилища.
11. Палеолитическое искусство.
12. Эпоха мезолита.
13. Материальная культура и орудия эпохи мезолита.
14. Вкладышевая техника и вкладышевые орудия.
15. Геометрические изделия эпохи мезолита.
16. Основные признаки эпохи неолита.
17. Первобытная техника эпохи неолита.
18. Изобретение керамики, способы лепки сосудов.
19. Энеолит.
20. Пещерные святилища Урала.
21. Торфяники Урала – уникальные археологические источники.
22. Изделия из кости, рога, дерева, бересты, кожи на торфяниках.
23. Бронзовый век.
24. Ранний железный век.
25. Сыродутный процесс получения железа.
26. Скифская культура.
27. Царские курганы скифов.
28. Скифский звериный стиль в искусстве.
29. Культовые места на вершинах гор.
30. Эпоха средневековья.